

Schulinternes Fachcurriculum

# Musik



Paul-Gerhardt-Schule  
Offene Ganztags-Grundschule in der  
Hansestadt Lübeck

Stand: Juli 2025

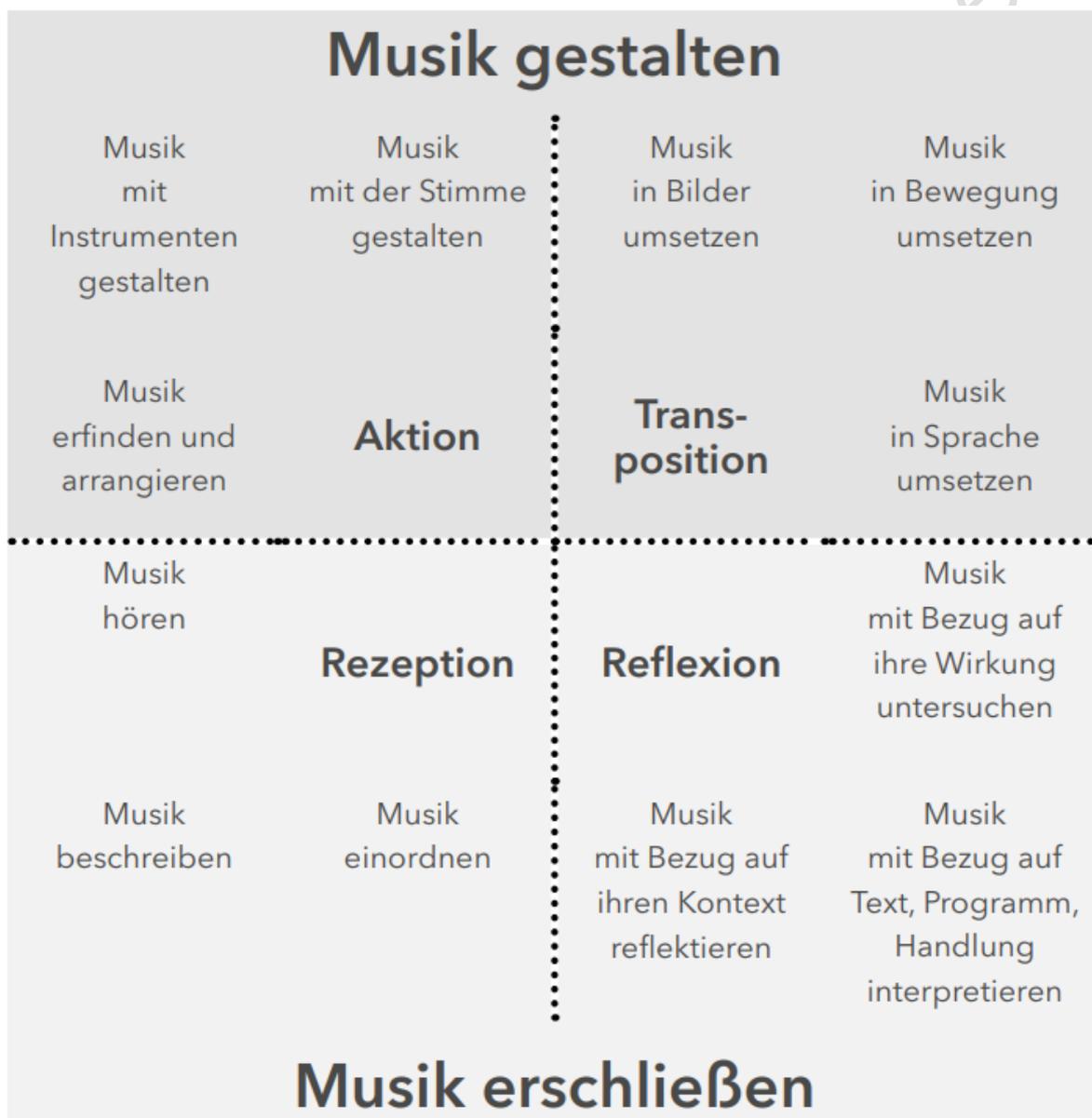
# 1 Unterricht

Der Musikunterricht in der Grundschule leistet einen Beitrag zur grundlegenden Bildung, indem er die gestalterischen Kräfte der Kinder, ihre Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit entwickelt und fördert. Wesentliches Anliegen ist es, die Erlebnisfähigkeit durch Freude am Singen und Musizieren zu wecken und zu erweitern.

Ebenso wichtig ist es, dass die Kinder ihr eigenes und historisches Erbe, aber auch das von anderen verstehen lernen, um an einer heterogenen und globalen Gesellschaft teilhaben zu können.

## 1.1 Kompetenzbereiche und Handlungsfelder

Die Inhaltsbereiche orientieren sich im Ablauf an den Fachanforderungen.



## 1.2 Kompetenzbereiche I „Musik gestalten“

Zum Kompetenzbereich „Musik gestalten“ gehören die beiden Handlungsfelder Aktion und Transposition.

Aktion → aktiver Umgang mit Musik

- Musik mit der Stimme gestalten
- Musik mit Instrumenten gestalten
- Musik erfinden und arrangieren

Transposition → Übertragen von Musik in andere Darstellungsformen

- Musik in Bilder umsetzen
- Musik in Bewegung umsetzen
- Musik in Sprache umsetzen

## 1.3 Kompetenzbereiche II „Musik erschließen“

Zum Kompetenzbereich „Musik erschließen“ gehören die beiden Handlungsfelder Rezeption und Reflexion.

Rezeption → Wahrnehmen von Musik

- Musik hören
- Musik beschreiben
- Musik einordnen

Reflexion → Untersuchen von Musik

- Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- Musik mit Bezug auf Sprache, Programm, Handlung interpretieren
- Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

## 1.4 Verbindlichkeit

Im Unterricht werden Kompetenzen in beiden Bereichen „Musik gestalten“ und „Musik erschließen“ gefördert. Dabei sind die vier Handlungsfelder „Aktion, Rezeption, Transposition und Reflexion“ in vielfacher Weise miteinander verzahnt; die Schwerpunkte

variieren je nach Lerngruppe und Thema.

## 1.5 Themenbereiche

Die Themenbereiche des Unterrichts sind drei übergeordneten Bereichen zugeordnet.

- Musik und ihre Ordnung
- Musik und ihre Entwicklung
- Musik und ihre Bedeutung

In der Eingangsphase sowie in der 3. und 4. Jahrgangsstufe wird aus jedem der drei Themenbereiche mindestens ein Thema behandelt.

## 1.6 Themenbereiche Eingangsphase

Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder singen und mit Bewegungen gestalten (siehe Liederkanon)</li> <li>• Spiele mit der Stimme</li> <li>• Klänge und Geräusche</li> <li>• Klanggeschichten, Klänge notieren</li> <li>• Rhythmen nachspielen</li> <li>• Dynamiken laut – leise</li> <li>• Tempi langsam – schnell</li> <li>• Instrumentenkunde (Orff, Glockenspiele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder: Volkslieder und moderne Lieder</li> <li>• einen Komponisten kennen lernen (z.B. Vivaldi)</li> <li>• Programmmusik („Die vier Jahreszeiten“, „Karneval der Tiere“)</li> <li>• evtl. Besuch der Taschenoper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahreszeiten in der Musik</li> <li>• Musik kann Geschichten erzählen</li> <li>• Musik im Jahreskreis</li> </ul>

## 1.7 Themenbereiche Jahrgangsstufe 3/4

Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder singen, begleiten und spielen</li> <li>• Musik nach Noten spielen, Taktarten</li> <li>• Stimmbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik in verschiedenen Zeiten</li> <li>• Komponisten kennen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meine Musik – deine Musik</li> <li>• Gefühle und Musik</li> <li>• Musik um uns</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodypercussion - Rhythmusschule</li> <li>• Instrumentenkunde</li> <li>• Formen in der Musik (z.B. Rondo)</li> <li>• Eine eigene Aufführung gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Oper erleben (z.B. „Zauberflöte“)</li> <li>• Nationalhymnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstile, Musik in der Werbung</li> <li>• Musik im Jahreskreis</li> <li>• Programmmusik</li> </ul>
--	--	---

Paul-Gerhardt-Schule Lübeck

## **2 Hilfsmittel und Materialien**

### **2.1 Lehrwerke**

Für die einzelnen Jahrgänge werden keine Lehrwerke angeschafft.

### **2.2 Bestandsbibliothek**

Im Lehrerzimmer befindet sich eine umfangreiche Bestandsbibliothek mit vielfältigen Materialien. Unter anderem gibt es:

- das Lehrwerk „Rondo“
- diverse Lehrwerke aus den Reihen „Duett“ und „Kolibri“
- Liederbuch „Simsalasing“
- themenbezogene Unterrichtsmaterialien, z.B.: zu Instrumenten und Komponisten
- „Chorissimo green“
- „Aktives Musikhören“

### **2.3 Volkslieder-/Weihnachtsliedersingen**

Für das Volkslieder -und Weihnachtsliedersingen gibt es die entsprechenden Liederbücher im ca. zweifachen Klassensatz. Die Bücher werden im Musikschränk aufbewahrt.

### **2.4 Instrumente**

Die Paul-Gerhardt-Schule verfügt über ein umfangreiches Instrumentarium, welches von diversen Orff-Instrumenten über einen Klassensatz Glockenspiele bis hin zu großen Stabspielen und Djemben reicht. Außerdem besitzen wir zwei Klaviere.

Die Instrumente werden im Musikraum aufbewahrt.

### **3 Musikalische Aktivitäten und Angebote**

#### **3.1 Außerschulische Angebote**

- Theater Lübeck
- Taschenoper Lübeck
- „Schöne Beats“

#### **3.2 Wiederkehrende innerschulische Angebote**

- Tägliches Singen im Morgenkreis
- Feriensingen
- Adventsliedersingen
- Adventsgottesdienst
- Mitmachkonzerte (Kathrin Bohnke)
- Instrumentenvorstellungen (Haukohl-Stiftung)
- Komponistenvorstellungen (Haukohl-Stiftung)

Paul-Gerhardt-Schule Lübeck

## 4 Medienkompetenz

Die Fachschaft legt ihrer Arbeit die für alle Fächer verbindlichen Medienkompetenzbereiche zugrunde.

Suchen und Arbeiten (K1)	Kommunizieren und Kooperieren (K2)	Produzieren und Präsentieren (K3)	Schützen und sicher Agieren (K4)	Problemlösen und Handeln (K5)	Analysieren und Reflektieren (K6)
Browsen, Suchen, Filtern	Interagieren	Entwickeln und Produzieren	Sicher in digitalen Umgebungen agieren	Technische Probleme lösen	Medien analysieren und bewerten
Auswerten und Bewerten	Teilen	Weiterverarbeiten und Integrieren	Persönliche Daten und Privatsphäre schützen	Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen	Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren
Speichern und Abrufen	Zusammenarbeiten	Rechtliche Vorgaben beachten	Gesundheit schützen	Eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen	
	Umgangsregeln kennen und einhalten		Natur und Umwelt schützen	Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen	
	An der Gesellschaft aktiv teilhaben			Algorithmen erkennen und formulieren	

Sowohl die digitalen Tafeln als auch die schulischen iPads bieten zahlreiche Einsatzmöglichkeiten, insbesondere in den Bereichen K1, K3 und K5:

- Rechercheeinsatz
- Aufnahme- und Abspielfunktionen

## **5 Leistungsbewertung**

Auf Grundlage der Fachanforderungen werden die Leistungen im Fach Musik im Beurteilungsbereich Unterrichtsbeiträge ermittelt.

Zu den Unterrichtsbeiträgen im Fach Musik gehören:

- praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge
- mündliche Unterrichtsbeiträge
- schriftliche Unterrichtsbeiträge

Paul-Gerhardt-Schule Lübeck

## **6 Überarbeitung und Weiterentwicklung**

Das Fachcurriculum wird in regelmäßigen Abständen evaluiert. Erfahrungen oder Schwierigkeiten, die sich ergeben haben, werden besprochen und evtl. ins Curriculum eingearbeitet. Neue Beschlüsse oder Fassungen sowie Ergänzungen werden aufgenommen.

Paul-Gerhardt-Schule Lübeck